NOTICE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES, ESTAMPES, LITHOGRAPHIES, ÉTUDES, CROQUIS, ETC.

CURIOSITÉS

Bronzes, Objets d'art, Porcelaines, Faïences, Meubles anciens, etc.

LIVRES ANCIENS

MANUSCRITS SUR VÉLIN

LIVRES A FIGURES SUR LA SCULPTURE, LA PEINTURE
L'ASTROLOGIE, L'ALCHIMIE; LIVRES D'EMBLÈMES; ROMANS DE LA ROSE
ET DE CHEVALERIE, CHRONIQUES, ETC.

Provenant de la Succession de M. NIQUEVERT, peintre d'histoire

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Lundi 25 et Mardi 26 Février 1861

A DEUX HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR
rue des Petites-Écuries, 43

Assisté, pour les Livres, de **M. A. AUBRY**, libraire, rue Dauphine, 16
Et, pour les Tableaux et Curiosités, de **M. DHIOS**, Expert, rue Lepelletier, 33

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 24 FÉVRIER, DE UNE HEURE A CINQ

AU COMPTANT

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

LE LUNDI : **LES LIVRES.** — LE MARDI : **LES TABLEAUX ET CURIOSITÉS**

DÉSIGNATION SOMMAIRE

VACATION DU LUNDI 25

LIVRES ET MANUSCRITS

Livre d'Heures. In-4° *manuscrit sur vélin*, orné de miniatures et lettres ornées. — Perspective d'Euclide, 1663. In-4° *figures*. — Perspective curieuse, par F. Niceron. In-fol. — Astrolabus, 1488. In-4° gothique, *figures en bois*. — Les quatre livres d'Albert Dürer, 1557. In-fol. — Traité de la Peinture, par Léonard de Vinci, 1651. In-fol. — Roma sotterranea di Ant. Bosio. In-fol. — Le Pitture antichi d'Ercolano, 1779. In-fol., 9 volumes. — Jacob sualle papie antiquitatu. In-4° gothique. — Iconologie di C. Ripa, 1645. In-4°. — Souvenirs du Musée des antiques français. In-fol. — Funérailles et diverses manières d'ensevelir les Grecs et les Romains, par Cl. Guichard. *J. de Tournes*, 1581, *figures*. — Vie de saint Benoît représentée en figures. In-fol. — Vie de saint Thomas d'Aquin. In-fol., *figures*. — Imago bonitatis illius sap. cap. VII, per me principes. In-4°, *figures de Th. de Leu*. — Singuliers et nouveaux portraits de F. Vinciolo pour toute sorte d'ouvrages de lingerie, 1588. In-4°. — Des Sibylles célébrées

tant par l'antiquité que par les saints pères, par Blondel. 1649. In-4°. — La Pyrotechnie ou Art du feu, par Vanoccio Biringuccio. *Rouen*, 1627; in-4°, *figures*. — Traité du feu, par Blaise de Vigenères. — Prosographie, par A. Duverdier. *Lyon*, 1573; in-4°, *figures*. — Les rares et anciens Manuscrits de la maison des seigneurs et comtes de Flers, traitant de la pierre des sages, fidellement transcrits et extraits mot après mot des originaux revus et corrigez sur les exemplaires du comte de Flers, 1659. 5 vol., pet. in-4° maroq. rou. fil. tr. dor. (*anc. reliure*). Manuscrits d'une très-belle écriture, ornés de planches coloriées sur vélin. — Pratique de l'Œuvre. In-4°, *manuscrit sur vélin*. — La Clef des philosophes, par Vicot, *manuscrit sur vélin*. — Le Roman de la Rose. In-fol. gothique, *figures en bois*. — Le Roman de la Rose. *Paris, Michel Lenoir*, 1509; pet. in-4° gothique. — Le plaisant Jeu du Dodechedron de fortune, 1559. In-4°. — Songe de Polyphile. In-4°, *figures*. — Les Amours de Daphnis et Chloé. Édition avec planches originales, dessinées et gravées par le Régent, 1796; in-4° (30 *planches*). — Horatius Flaccus emblemata studio Othonius Vænius, 1612. In-4°, *figures*. — Métamorphoses d'Ovide, trad. par Marot. *Lyon*, 1556; in-8° vél. — Jardinet de Poésies, de C. D. G. *Lyon*, 1600. — Le Bon Chevalier sans paour et sans reproches. *Paris*, 1527; in-4° *gothique*. — Chronique coposée par Ph. de Comines. *Lyon*, 1508; in-4° *gothique*. — Chroniques et annales de France. In-fol. *gothique*. — Histoire de Henri le Grand, par de Péréfixe. In-4° maroq. rou. tr. dor. (*aux armes*). — Et autres ouvrages anciens.

VACATION DU MARDI 26

TABLEAUX ET CURIOSITÉS

Environ **60** tableaux anciens des diverses écoles.

Esquisses et études peintes.

Dessins, croquis, gravures anciennes encadrées et en portefeuille, objets d'atelier.

Quelques meubles anciens, bahuts, commodes, fauteuils, etc.

Médailles, monnaies anciennes.

Faïences et porcelaines de diverses fabriques.

Pendule ancienne en bronze doré.

Divers objets de curiosité.

Poignards, épées de fantaisie, etc.

A QUATRE HEURES

Une magnifique Commode, époque Louis XIV, en marqueterie de Boule, garnie de riches bronzes ciselés.

Une pendule Louis XIV, dite religieuse, en fine marqueterie, ornée de bronzes ciselés.

Ces précieux Meubles arrivent d'un château de province.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.